**Паспорт практики**

1. Наименование практики

|  |
| --- |
| Казачья удаль |

2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

|  |
| --- |
| муниципальное образование «Ангарский городской округ» |

3. Предпосылки реализации

*Описание проблемной ситуации или потребности в развитии, послужившей причиной внедрения практики (не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Обращение внимания широкой зрительской аудитории (разных социовозрастных групп) к традиционной русской народной культуре с просветительской целью, а также вызвать ощущение актуальности, красоты и современности форм народного русского казачьего искусства, повышение уровня национальной идентичности, а соответственно и патриотизма. Объединение и обмен творческим потенциалом между муниципалитетами не только Ангарского городского округа, но и других муниципальных образований, популяризирующих культурные ценности казачьего народа.Реализация Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы. |

4. Сроки реализации практики

|  |
| --- |
| 01.11.2022 - 15.06.2023 |

5. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Ангарск – административный центр Ангарского городского округа — перспективный, динамично развивающийся, третий по величине город Иркутской области и лучший в Восточной Сибири по уровню благоустройства.Ангарский городской округ расположен в Сибирском федеральном округе Российской Федерации в 50 км от областного центра и в 117 км от «жемчужины Восточной Сибири» озера Байкал.Ангарск – молодой сибирский город, основан в 1951 году. Население округа – 230 058 человек на 1 января 2023 г.Отсутствие возможности прикосновения к казачьим традициям, быту и культуре всех жителей Ангарского городского округа.  |

6. Цель (цели) и задачи практики

|  |
| --- |
| Цель:Возрождение, развитие и сохранение традиционной казачьей культуры;Задачи: - Популяризация историко-культурных традиций российского казачества;- Установление творческих контактов, укрепление культурных и творческих связей между коллективами, обмен творческими достижениями в области художественного искусства и творчества;- Воспитание патриотизма и любви к малой Родине у молодого поколения;- Пропаганда казачьего самодеятельного творчества;- Повышение исполнительского и художественного мастерства коллективов художественной самодеятельности и мастеров декоративно-прикладного искусства. |

7. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 1. | Победа в Региональном конкурсе по сохранению национальной самобытности Иркутской области, гармонизации межэтнических и межрелигиозных отношений 2022г |
| 2. | Поддержка проекта со стороны исполнительной и представительной власти Ангарского городского округа. |
| 3. | Открытие на территории Ангарского городского округа Центра казачьей культуры «Исток» |

8. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
| 1. | Комплексность – единство и логическая связанность всех мероприятий практики и зрелищность действа. |
| 2. | Системность – подход в решении поставленных задач для проведенияпрактики. |
| 3. | Приоритетность - объединение всех участников событий под одной общей идеей. |

9. Результаты практики *(что было достигнуто)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель, единица измерения | Значение показателя |
| за последний год реализации практики | за весь период реализации |
| 1. | Охват участников, чел.Охват зрителей, чел. | 1200 чел.8500 чел | 1200 чел.8500 чел. |

10. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
|  | Ответственный за реализациюпрактики | 1.Определение дат проведения практики, тем мастер-классов 2.Написание положения о проведении практики3.Написание писем для участия впрактике4.Проведение организационных совещаний (3-4 раза за период подготовки)5.Репетиционная деятельность с участниками практики (2 репетиции).6.Определение состава жюри областного конкурса рисунка.7.Написание сценария и приветствиеофициальных лиц участников практики8.Работа с жюри 9.Подведение итогов практики.10.Написание сценария церемониинаграждения участников. |
|  | Звукорежиссер | 1.Звуковое оснащение практики.2.Репетиционная деятельность. |
|  | Координатор | 1.Рассылка положений, писем напредприятия и учреждения города.2.Рассылка телефонограмм на организационные совещания.3.Подготовка макетов дипломов. Печатьдипломов.4.Участие в репетиционной деятельности.5.Фото, видео сопровождение мероприятия |

11. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| 43 | На всех жителей округа |

12. Краткое описание бизнес-модели реализации практики

|  |
| --- |
| Реализация практики: 1. Соглашение о предоставлении из областного бюджета субсидии некоммерческой организации, не являющейся государственным (муниципальным) учреждением от 19.09.2022 № 05-34-111/22 в рамках Регионального конкурса по сохранению национальной самобытности Иркутской области, гармонизации межэтнических и межрелигиозных отношений 2022г |

13. Краткое описание практики

|  |
| --- |
| Благодаря проекту «Казачья удаль» мы реализовали комплекс мероприятий, направленных на возрождение, развитие и сохранение традиционной казачьей культуры. Мероприятия состоялись масштабными. Открыли проект большим фестивалем «Казачья удаль», который собрал на одной сцене представителей творческих коллективов из 7 районов Иркутской области. Перед началом проведения открытия и закрытия проекта работали игровая площадки, командные и индивидуальные состязания, новые для зрителей игры, знакомство с традициями забавами казаков.Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству дали возможность попробовать свои силы в декоративно-прикладном направлении, расширили кругозор жителей Ангарского городского округа.Для проведения мастер-классов были приглашены мастера декоративно-прикладного творчества из Детских школ искусств Ангарского городского округа. В рамках проекта прошло 6 мастер-классов с января по март 2023г. по разным тематикам: «Оберег для дома», «Оберег - подкова», «Кукла «Донская казачка», «Казачьи обереги – обрядовые куклы», «Традиционная кукла «Неразлучники», «Кукла «Берегиня дома».Также в рамках проекта состоялся I областной конкурс семейного рисунка: «Казачество: истоки, традиции, наследие». Работы по его проведению мы начали с разработки Положение о проведении I областного конкурса семейного рисунка. Получили поддержку от администрации АГО и Иркутского областного дома народного творчества. Далее мы провели кампанию по информированию жителей Иркутской области о проведении данного конкурса, разместив положение в СМИ и на разных площадках сети интернет. Участники конкурса смогли в своих работах отразить культурные традиции казачества, боевые и трудовые подвиги, прошлое казацких семей и их реликвии, ратные подвиги казаков. На художественную выставку были представлены 103 работы. География прошедшего конкурса весьма обширна: г.Ангарск, г.Иркутск, г.Байкальск, г.Шелехов, рабочий поселок Маркова Иркутского района, поселок Баклаши Шелеховского района, а также поселок Новая Игирма Нижнеилимского района. Работы были представлены в различных техниках: мягкие графические материалы, акварель, гуашь и т.д. Для подведения итогов было приглашено жюри, в состав которого вошли специалисты Управления по культуре и молодежной политике администрации АГО, преподаватели с «ДХШ», учителя по рисованию, представители Казачьего войска АГО. В ходе долгих обсуждений, экспертным советом конкурса, были выбраны победители: 3-е место - Шебештьен Фаина и Кириллова Мария Георгиевна, г. Ангарск. Почетное 2-е место- Гнидина Татьяна и Гнидин Александр Викторович, г. Ангарск. Диплом победителя I степени и подарочный сертификат получили Юрьев Денис, Юрьев Демид, Юрьева Юлия Викторовна и Юрьев Григорий Сергеевич, Слюдянский район, город Байкальск.Корнева Карина и Корнев Роман Владимирович из р.п. Маркова Иркутский района получили ГРАН-ПРИ конкурса. Награждение победителей прошло на базе ДВ «Победа» структурного подразделения МАУ ДК «Энергетик». Также в рамках проекта в ДК «Энергетик» проходила выставка декоративно-прикладного творчества на тему: «Казачество: от прошлого в настоящее». На выставку были представлены работы мастеров декоративно-прикладного творчества и детей посещающих творческие объединения в учреждениях культуры и учреждениях образования. В заключении состоялось закрытие проекта «Казачья удаль». В рамках закрытия в ДК «Энергетик» прошла концертная программа с участием казачьих творческих коллективов, была организованна декоративно-прикладная выставка, мастер-классы по созданию казачьих оберегов, а так же оформлена художественная выставка семейного рисунка. Были подведены итоги по мероприятиям, которые прошли в рамках проекта, и вручены благодарственные письма волонтерам и специалистам, которые принимали активное участие в реализации проекта. |

14. Действия по развертыванию практики

*Описание перечня мероприятий, которые были предприняты для реализации практики*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
|  | Утвердить дату, место и время проведения мероприятий практики | Общественная организация содействия развитию культуры Ангарского городского округа «ШАГИ» |
|  | Подготовить письма на предприятия,учреждения города для участия в мероприятиях практики | Общественная организация содействия развитию культуры Ангарского городского округа «ШАГИ» |
|  | Назначить ответственным за подготовкуи проведение мероприятий практики | Общественная организация содействия развитию культуры Ангарского городского округа «ШАГИ» |
|  | Провести совещание с участникамимероприятий практики | Общественная организация содействия развитию культуры Ангарского городского округа «ШАГИ» и Управление по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа |
|  | Провести репетиции с участниками мероприятий практики | Общественная организация содействия развитию культуры Ангарского городского округа «ШАГИ» и Муниципальное автономное учреждение Ангарского городского округа «Дворец культуры «Энергетик» |
|  | Размещение информации о мероприятиях практики | Общественная организация содействия развитию культуры Ангарского городского округа «ШАГИ» и Управление по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа |
|  | Закупка необходимых материалов для проведения мероприятий практики | Управление по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа |
|  | Разработка, закупка и печать наградной продукции мероприятий практики | Управление по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа |

15. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
|  | ПОЛОЖЕНИЕ о проведении I областного конкурса семейного рисунка «Казачество: истоки, традиции, наследие»  | Возможность проведения областного конкурса рисунка при поддержке Иркутского областного дома народного творчества |

*Измененные НПА*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
|  |  |  |  |

16. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
|  | СМИ, ТВ, социальные сети | Информирование о ходе и подготовкеМероприятия |
|  | Население/жители города | Команда единомышленников, командаучастников, зрителей |

17. Выгодополучатели

(*регион, предприниматели, жители т.п.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель/ группа выгодополучателей | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
|  | Муниципальное образование | 1.Формирование имиджа города.2 Укрепление роли казачьей культуры на территории3 Расширение культурных, зрелищныхмероприятий  |
|  | Предприятия, учреждения города | 1.Реклама предприятия/учреждения,2 Сплочение коллектива3.Создание условий для творческойсамореализации участников 4 Развитие новых форм творчества иотдыха в неформальной обстановке |
|  | Жители города | 1.Положительные эмоции2.Вовлечение горожан в творческийпроцесс 3.Повышение чувства гордости за культуру города. |

18. Затраты на реализацию практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Статья затрат | Объем затрат | Источник финансирования |
|  | Пошив костюмов для проведения мероприятий | 111066,80 | Соглашение о предоставлении из областного бюджета субсидии некоммерческой организации, не являющейся государственным (муниципальным) учреждением от 19.09.2022 № 05-34-111/22 в рамках Регионального конкурса по сохранению национальной самобытности Иркутской области, гармонизации межэтнических и межрелигиозных отношений 2022г |
|  | Приобретение призовой продукции | 46500,00 |
|  | Приобретение расходных материалов для проведения мастер-классов | 4896,00 |
|  | Приобретение видеокамеры для осуществления онлайн-показов мероприятий практики | 75000,00 |

19. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Успешное проведение практики позволило многим жителям города ближе познакомиться с казачьей культурой, бытом и традициями. Также проведенные мероприятия практики способствовали реализациипрактики за пределами города. |

20. Краткая информация о лидере практики/команде проекта *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Абраменко Евгений Андреевич. Стаж работы в культуре более 13 лет. С 2018 г. волонтер Общественной организации содействия развитию культуры Ангарского городского округа «ШАГИ». С 2023г. – Председатель организации.2021г. - Победитель Регионального конкурса «Моя карьера» в направлении «Культура»; 2021 г. – Благодарственное письмо иркутского областного дома народного творчества «за плодотворное сотрудничество в проведении праздничного концерта «Поющее Приангарье» в рамках Дней русской духовности и культуры «Сияние России»; 2021 г. – Юбилейная грамота мэра Ангарского городского округа «за многолетнюю плодотворную работу, достигнутые успехи в трудовой, социально полезной и общественной деятельности на благо города»; 2020 г. – Победитель конкурса среди молодежи Ангарска в номинации «За значительный вклад в развитие сферы культуры Ангарского городского округа»; 2019 г.- Благодарственное письмо иркутского областного дома народного творчества «За участие в организации и проведении Войскового отборочного этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг»; 2018 г. – Почетная грамота Министерства культуры иархивов Иркутской области «За добросовестный труд, высокое профессиональное мастерство»Валенза Оксана Владимировна – Заместитель директора по Дворцу ветеранов "Победа" структурного подразделения Муниципального автономного учреждения Ангарского городского округа "Дворца культуры "Энергетик", 2022г. - Благодарность Губернатора Иркутской обл. "За многолетний труд и высокий профессионализм"; 2021 г - удостоена медалью "За вклад в развитие Ангарского городского округа". Эту награду получают люди, которые сейчас прославляют территорию в разных областях – культуре, спорте, творчестве, вносят значительную лепту в улучшение качества жизни в округе и являются истинными патриотами малой родины.Смирнов Кирилл Сергеевич – Профессиональный звукорежиссер, музыкант, основатель группы The Violets, KiraS, а также продюссер собственного музыкального бренда. |

21. Ссылки на интернет-ресурсы практики

*Ссылки на официальный сайт практики, группы в социальных сетях и т.п.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |
| 1 | Страница Общественной организации содействия развитию культуры Ангарского городского округа «ШАГИ» | <https://energetik.irk.muzkult.ru/projekt> |
| 2 | Группа в одноклассниках | <https://ok.ru/group/70000000914148>  |

22. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
| 1 | Абраменко Евгений Андреевич, Председатель ООАГО «ШАГИ», инициатор практики | 89086432981, abra-mail@yandex.ru |
| 2 | Валенза Оксана Владимировна, координатор практики | 89086484918, ovleshkevich@gmail.com |